

State Council of Education Research and Training (SCERT),
Porvorim Goa

Scheme of Assessment at Elementary Stage 2024 – 25

Grade: 7th

Subject: HINDI (SL)

Sr. No.	Assessment	Marks Allotted	Assessment Schedule	Chapters/ Topics to be covered	Sub-Topics (if any) to be covered	Assessment Procedures/ Activities/ Tools/Methods/ Techniques	Remark if any
1.	Assessment – 1	20 लिखित मूल्यांकन	By end of July, 2024	गद्य विभाग (6 Marks) सबसे सुंदर लड़की मैं हूँ रोबोट गुब्बारे पर चीता पद्य विभाग (2 Marks) चिड़िया और चुरंगून व्याकरण विभाग (6 Marks) पर्यायवाची शब्द विलोम शब्द लिंग, वचन संज्ञा और उसके भेद गिनती 1-25 रचना विभाग (6 Marks) निबंध लेखन अनुवाद अपठित गद्यखंड	व्यक्तिवाचक जातिवाचक भाववाचक वर्णनात्मक अंग्रेजी से हिन्दी में		ज्ञान, आकलन उपयोजन तथा अभिव्यक्ति कौशलों पर आधारित प्रश्नपत्रिका का अवलंबन किया जाना चाहिए।

2.	Assessment - 2	20 मौखिक 10 Marks लिखित 10 Marks	By first week of Sept., 2024	गद्य विभाग गारो मिट्टी की मूर्तियाँ पद्य विभाग हम होंगे कामयाब एक दिन व्याकरण विभाग अर्थ भेद मुहावरे संज्ञा के भेद शब्दयुग्म सर्वनाम	परियोजना हेतु कंठस्थ हेतु व्यक्तिवाचक जातिवाचक भाववाचक	मौखिक : पाठ एवं मूल्यपरक / बोधप्रत वाचन सस्वर वाचन। लयबद्ध कविता का गायन। समांतर कविता का पठन एवं गायन। कल्पनाविस्तार हेतु आत्मकथा के लिए अन्य विषय देना। पर्यावरण पर आधारित तथा समाचार पत्रों में लक्षित घटनाओं पर भावाभिव्यक्ति। किसान का मनोगत भेटवार्ता के जरिए लिखित रूप में प्रस्तुति।	आत्ममूल्यांकन के लिए rubric शिक्षक ने तैयार करना जरूरी है जिसके आधारपर वह अपने कौशल्य को जाँचे। सूचित मूल्यांकन पद्धति के तहत दिये गए उपक्रम तथा स्वाध्याय के अतिरिक्त मूल्यांकन विधि का प्रयोग करना छात्रों के स्तर के अनुरूप अपेक्षित है।
----	----------------	--	------------------------------	--	--	--	---

4.	Assessment - 4	20 लिखित मूल्यांकन	By end of January, 2025	गद्य विभाग (5 Marks) काबुलीवाला पोंगल पुस्तकें जो अमर हैं पद्य विभाग (3 Marks) पानी और धूप हम धरती के लाल व्याकरण विभाग (4 Marks) काल और उसके भेद गिनती 51-75 विशेषण के भेद उपसर्ग रचना विभाग (7 Marks) निबंध / गद्यखंड)अपठित(कहानी लेखन	वर्तमान , भूतकाल, भविष्यकाल गुणवाचक, संख्यावाचक ढाँचे के आधार पर		ज्ञान, आकलन उपयोजन तथा अभिव्यक्ति कौशल्यों पर आधारित प्रश्नपत्रिका का अवलंबन किया जाना चाहिए ।
5	Assessment - 5	20 मौखिक 10 Marks लिखित 10 Marks	By End of February, 2025	गद्य विभाग नृत्यांगना सुधा चंद्रन मौत का पहाड़ पद्य विभाग हम धरती के लाल	परियोजना हेतु पठन हेतु	मौखिक मूल्यांकन 10 अंक अधूरी कहानी पूरी करना । पात्र अभिनय विधि दिये गए विषय पर सहज अभिव्यक्ति का मौका देना ।	आत्ममूल्यांकन के लिए rubric शिक्षक ने तैयार करना जरूरी है जिसके आधार पर वह अपने कौशल्य को जांचे ।

				व्याकरण विभाग विलोमार्थी शब्द मुहावरें वाक्य शुद्ध विशेषण रचना विभाग पत्र लेखन	घरेलू / अनौपचारिक	शब्दपट्टिका पर दी गयी नयी शब्दावली से वाक्य संरचना । पहेलियों की रचना For Written Assessment (लिखित मूल्यांकन) 10 अंक मुलाकात / भेंट वार्ता कापियों की जाँच (सहपाठी के द्वारा मूल्यांकन करवाना) चित्र कथा की रचना । (समूह उपक्रम)	सूचित मूल्यांकन पद्धति के तहत दिये गए उपक्रम तथा स्वाध्याय के लिए शिक्षक अतिरिक्त मूल्यांकन विधि का प्रयोग करना छात्रों के स्तर के अनुरूप अपेक्षित है ।
5	Assessment – 6 (Semester End Assessment)	60 लिखित 50 Marks	Before Summer Vacation	गद्य विभाग (12 Marks) काबुलीवाला पोंगल नृत्यांगना सुधा चंद्रन शहीद झलकारीबाई पुस्तकें जो अमर हैं		(10 अंक) 5+5= 10 लिखित उपक्रम / परियोजना वृद्धाश्रम भेंट उनसे वार्तालाप पर रिपोर्ट ।	लिखित मूल्यांकन (50 Marks) ज्ञान, आकलन उपयोजन तथा अभिव्यक्ति कौशल्यों पर

